PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Desarrollo de colecciones para la industria de la moda
- Código del Programa de Formación: 524300 VR 1
- Nombre del Proyecto: Desarrollar colecciones de prendas de vestir a partir de las necesidades del mercado y cambios dinámicos del sistema moda. Código 2221265
- Fase del Proyecto: ANALISIS
- Actividad de Proyecto: identificar los conceptos pertinentes al desarrollo de la colección de vestuario
- Competencia: Desarrollo de prendas de vestir a partir de la interpretación de diseño.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: Elaborar muestras físicas de las prendas teniendo en cuenta los criterios de producción y calidad.
- Duración de la Guía:160 horas

2. PRESENTACIÓN



El programa Desarrollo de colecciones para la industria de la moda se creó para brindar al sector productivo de confección, la posibilidad de incorporar personal con altas calidades laborales y profesionales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país; así mismo ofrecer a los aprendices formación en las tecnologías de la producción de prendas de vestir para los sectores con potencial productivo industrial textil-confección.
Este sector depende en gran medida de recurso humano cualificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector en ambientes adecuados no solo con montaje de equipos si no también con un sistema moderno de producción y con todos los conceptos de productividad que lo acrediten y lo hagan pertinente y coherente con las tendencias y cambios tecnológicos del sector empresarial y de los trabajadores; para que así impacte positivamente la productividad, la competitividad, la equidad y el desarrollo del país. De acuerdo a la presentación anterior y buscando dar respuesta a esta necesidad, iniciaremos en la fase de análisis con la apropiación de conceptos, dominio de máquina y habilidades en el manejo de material textil para la confección de prendas de vestir.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad de reflexión inicial.

- Analizar video sobre la contaminación en la industria textil https://youtu.be/E4pZx5LpsRA compartir en el foro las apreciaciones y reflexiones.

- **Aprendizajes previos**

  Debatir con sus compañeros el siguiente caso:

Carolina López ha empezado un proyecto nuevo con el que ha soñado desde hace mucho tiempo, se trata de un taller de costura en su casa, ella pretende confeccionar prendas de vestir sobre medida, para lo cual está haciendo un listado de lo que ella necesita para poner a punto su taller; sin embargo, tiene muchas inquietudes pues no tiene claro por dónde empezar.

Si usted como aprendiz se pone en el lugar de carolina que haría para poner a punto su taller. Que cree que necesita. ¿Sabe cómo poner a punto su taller? Para responder a los interrogantes resuelva las preguntas que se encuentran en cada uno de los cuadros.

¿Qué sé yo realmente para poder resolver la situación problema?	**¿Cómo puedo resolver el inconveniente?**	**¿Por qué necesito saber cómo poner a punto el taller?**	**¿Para que necesito saberlo?**

Actividades de contextualización.

Agruparse en grupos de 3 personas para realizar las siguientes actividades:

1. Consultar por diferentes medios las maquinas requeridas para los procesos de confección.
2. Consultar a que hace referencia la norma 4915
3. Identificar en los documentos de apoyo dispuestos en la plataforma las partes y funciones de las máquinas de confección industrial.
4. Analizar puntadas y costuras: tipos, características, propiedades, usos, aplicaciones, margen de costura, largo de puntada.
5. Herramientas; tipos usos, características.
6. Reconocer las características de las puntadas y costuras en las diferentes líneas de producción
7. Caracterizar las partes, funciones y herramientas teniendo en cuenta los documentos de apoyo de diferentes máquinas de confección industrial.
8. Reconocer las normas de seguridad industrial para operar la maquina plana de una aguja

Actividades de dominio procedimental: Alistamiento

. Desarrollar taller anexo de acuerdo a cada actividad planteada.

2. Realizar tabla donde se identifique el análisis elaborado a las diferentes máquinas de confección y su respectiva clasificación de las puntadas con base en las normas Iso 4915
3. Seleccionar maquinaria, herramientas, aditamentos y tipos de agujas requeridas en el proceso de confección.
4. Realizar ajustes de mantenimiento autónomo en máquinas de confección.
5. Comprobar la viabilidad de la maquinaria, guías, aditamentos y herramientas de trabajo en el proceso de producción
6. Utilizar los instrumentos de medición para el proceso de confección de una línea de producción
7. Alistar máquina e identificar tipo de puntada y costura que puede realizarse en cada una según la normatividad Iso 4915. (ver documentos de apoyo en plataforma)
8. Realizar por tipo de máquina las diferentes costuras que se pueden realizar en la elaboración de ejercicios.
9. Realizar ejercicios específicos.
10. Realizar la confección de los tipos de costuras que se utilizaran en el proceso de confección, de acuerdo a la función, clasificación y explicación dada por el instructor.
11. Realizar muestrario de puntadas por pulgada.

12. Evidencias fotográficas de los diferentes ejercicios de costura realizados en clase.

Actividad de transferencia. Ejercicios específicos

1. Realizar mockups de diferentes procesos que conforman una prenda de vestir.

2. Diligenciar formatos de acuerdo al análisis realizado a cada proceso.

3. Realizar portafolio con evidencias de los diferentes ejercicios prácticos por tipo de prenda de vestir realizados en clase.

4. Elaboracion de prendas terminadas con base al diseño realizado.

Forma de entrega: físico y fotográfico en el espacio dispuesto para este fin. conformar

Ambiente Requerido: ambiente para formación con un área mínima de 248 m2, con conexión aérea, buena ventilación e iluminación, dotado con maquina plana 1 aguja. Máquina fileteadora. Máquina collarín. Máquina cerradora de codo. Máquina ojaladora. Máquina botonadora. Máquina empretinadora. Equipo de planchado. Fusionadora. Maquina presilladora.

Materiales: telas en diferentes pesos, referencias y medidas, hilos en diferentes calibres y referencias, agujas en diferentes calibres.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Evaluación escrita **Evidencias de Desempeño** Evaluación sobre el desempeño en la puesta de trabajo **Evidencias de Producto:** Portafolio con evidencia de los diferentes ejercicios prácticos realizados en clase.	-Opera la maquinaria, herramientas y equipos de confección básica de acuerdo a los criterios de producción. -Comprueba las operaciones y especificaciones del producto en el proceso de producción de acuerdo a parámetros de la empresa. -Elabora prototipos y/o muestras físicas cumpliendo con requerimientos de diseño -Ajusta la información en documentos técnicos de acuerdo a los requerimientos del jefe directo y condiciones de la empresa.	**Técnica**: formulacion de preguntas con respecto a partes y funciones de la diferentes maquinas **Instrument**o: cuestionario **Técnica:** observación directa en el puesto de trabajo sobre la ejecución de las actividades asignadas **Instrumento:** lista de chequeo de desempeño **Técnica:** Verificación sobre el cumplimiento de requisitos de la actividad planteada. **Instrumento**: lista de chequeo de producto

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

CADENETA: Pespunte que forma una costura simulando una cadena. Usada en ropa de trabajo pesado y como decoración en acolchados
CENTÍMETRO: Centésima parte del metro.
CINTA MÉTRICA: Tira o banda plástico dividida en centímetros y milímetros, que sirve para medir en corte y confección.
COSTURA: Unión de dos o más piezas de tela por una serie de puntadas hechas a máquina o manualmente.

DENSIDAD DE PUNTADA: Número de puntadas por unidad de longitud de la costura (PPP).
DEFECTO DE COSTURA: cualquier imperfección o falla en la unión de las telas que conforman una prenda de vestir
HILVAN: Unir las telas provisionalmente con puntadas hechas a mano, antes de coserlas
MARGEN DE COSTURA: El margen de costura es la tela que se deja entre la línea de corte y lo que debe coserse. En general son de 1.O cm. En algunas piezas especiales como bolsillos, cuello y sisas se dejan márgenes de 7mm. ó 5 mm.
MÁQUINA PLANA: Tiene como función entrelazar un hilo superior con un hilo inferior a través de una tela, realizando una costura recta, transformando materia prima textil en prendas de vestir.
MEDIDA: Longitud dada en centímetros o pulgadas que representa determinada parte o espacio y que se toma como base para el trazo del molde.
MILÍMETRO: Milésima parte del metro y décima parte del centímetro.
TENSIÓN DE HILO: Presión que se le ejerce a todos los hilos de una máquina para formar una puntada que cumpla con estándares de calidad.
PULGADA: Unidad de medida más utilizada en la industria de la confección textil.
PONER A PUNTO: Momento en que el operario asea la máquina, enhebra, ubica accesorios, gradúa tensiones de hilos, puntadas por pulgada y dispone el material de trabajo sobre el mueble de la máquina.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

http://biblioteca.sena.edu.co

http://www.aulafacil.com/Trabequipo/Lecc-2.htm

www.macoser.com

www.coatsindustrial.com

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					